

演奏家 プロフィール

森 季子 Tokiko Mori (メゾ・ソプラノ)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。大学院賞受賞。第15回青山音楽賞新人賞ほか受賞多数。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。宗教曲、オペラ、コンサート、リサイタルなどに多数出演し好評を得ている。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

林 隆史 Takashi Hayashi (バリトン)

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』騎士長、『ドン・キホーテ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンゾ、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、アントニオ、バルトロ、『魔笛』ザラストロ、『ラインの黄金』ヴォータンなどを演じる。これまでに山本 馨、小林彰英、神田詩朗、松下雅人の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

掛川 歩美 Ayumi Kakegawa (ピアノ)

お茶の水女子大学音楽科卒業、同大学院博士前期課程修了。第7回“長江杯”国際音楽コンクール入選。第11回泉の森フレッシュコンサート並びに泉の森フレッシュガラコンサート出演。大学主催の推薦新人演奏会出演。これまでに、浦史子、芝令子、岩瀬彩、小坂圭太、服部容子の各氏に師事。関西二期会及び同研修所、河内長野ラブラリーホール、びわ湖ホールにてピアニスト、並びにコレペティトウアを務める。

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督） 専任指揮者：本山秀毅

全国から厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽家集団。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得る優れた声楽アンサンブルとして、オペラ公演や定期公演などびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、依頼を受けて全国各地で多数の公演を行っている。また滋賀県内の学校を対象とし公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。過去在籍したメンバーは総勢50名を超え、活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、数多くのコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞受賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。